

ATEM Television Studio Pro HD



El modelo ATEM Television Studio Pro HD es el primer mezclador con panel de control integrado destinado tanto a emisoras como a profesionales de la industria audiovisual. Incluye cuatro entradas SDI y otras cuatro HDMI con función de resincronización, brindando de esta manera la posibilidad de utilizar todo tipo de cámaras. Asimismo, cuenta con prestaciones de alta gama y es ideal para todo tipo de producciones en directo, series de televisión, shows emitidos por Internet, proyectos audiovisuales o incluso la cobertura de torneos de videojuegos. Basta con conectar las cámaras, consolas o equipos informáticos para realizar cortes directos entre distintos medios.

Conexiones

Total de entradas de video

8

Total de salidas de video

8

Total de salidas auxiliares

1

Velocidades de transmisión SDI

270 Mb/s, 1.5 Gb/s, 3 Gb/s.

Total de entradas de audio

2 x XLR.

Total de salidas de audio

No disponible, audio integrado solamente.

Entradas de video SDI

4 x SD/HD de 10 bits. 2 canales de audio integrados.

Entradas HDMI

4 x HDMI tipo A, SD/HD de 10 bits. 2 canales de audio integrado.

Señales de referencia

Tri-Sync o Black Burst.

Resincronización de fuentes

En todas las entradas.

Salidas SDI principales

5 x SD/HD de 10 bits.

Salidas de audio SDI

2 canales integrados en las salidas SDI.

Total de conexiones para visualización simultánea

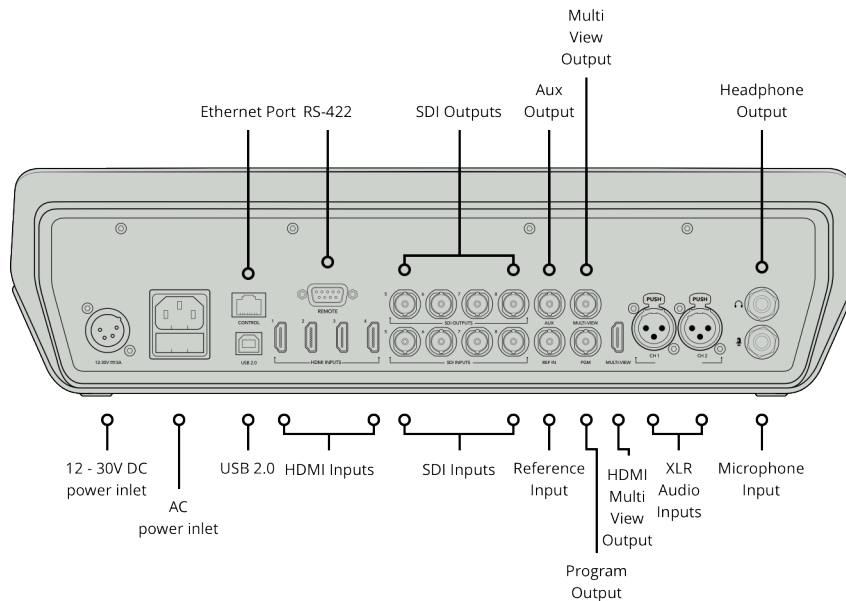
1

Salidas SDI para visualización simultánea

1

Salidas HDMI para visualización simultánea

1



Formatos compatibles

Formatos SD

NTSC 525i59.94 4:3 o 16:9, PAL 625i50 4:3 o 16:9

Formatos HD

720p50, 720p59.94, 1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p50, 1080p59.94, 1080i50, 1080i59.94

Formatos UHD

No disponible

Conformidad SDI

SMPTE 259M, 292M y 424M.

Muestreo de video

4:2:2 de 10 bits.

Precisión cromática

4:2:2 de 10 bits.

Espacios cromáticos

YUV 4:2:2

Resolución HDMI para equipos informáticos

720 x 480i 59.94Hz, 720 x 576i 50Hz, 1280 x 720p 59.94Hz 50Hz y 1920 x 1080p 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94 and 1920 x1080i 50 y 59.94Hz 60Hz.

Conversión de espacios cromáticos

Mediante soporte físico en tiempo real.

Retraso de procesamiento

6 líneas.

Mezclador de audio

10 entradas y 2 canales de mezcla. Opciones para cada canal: On/Off/ Audio-Follow-Video con control individual de la ganancia. Indicador de volumen y saturación. Control de ganancia principal. Control para el volumen de los auriculares con mezcla independiente para el programa, el audio de la comunicación y el efecto local.

Especificaciones del producto

Compositores para superposiciones previas

1 x crominancia/luminancia/lineal

Compositores para superposiciones posteriores

2

Compositores para superposiciones por crominancia

1

Compositores para superposiciones lineales o por luminancia

3

Sistema de comunicación

Mediante auriculares con micrófono integrado.

Modalidad N-1

Sí, en las cuatro salidas principales.

Compositores para transiciones animadas y efectos digitales Solo efectos digitales.	Efectos con bordes en 3D y sombra paralela 1	Indicadores Rojo para señales al aire, verde para anticipos.
Total de capas 5	Interfaz Resolución mínima del monitor de 1366 x 768.	Salidas para indicadores Mediante conexión Ethernet con el dispositivo GPI and Tally Interface de Blackmagic Design (No incluido)
Generadores de carta de ajuste 2	Cantidad de ventanas 1 x 10	Rótulos para fuentes Sí
Generadores de color 2	Ventanas asignables 8 asignables y 2 fijas para la señal principal y los anticipos.	

Supervisión simultánea de imágenes

Supervisión simultánea de imágenes 1 x 10.	Definición de supervisión simultánea HD	
--	---	--

Reproductor multimedia

Reproductores multimedia 2, con memoria Flash.	Canales Imagen en primer plano y canal alfa para cada reproductor.	multimedia (imágenes) 20 con imagen principal y canal alfa.
	Capacidad del panel	Formatos de imagen compatibles PNG, TGA, BMP, GIF, JPEG y TIFF.

Control

Panel de control Control de cámara integrado. Programas incluidos. Compatible con paneles de control opcionales.	Compatibilidad con paneles de control Incluye el programa ATEM Software Control. Compatible con paneles físicos (ATEM 1 o 2 M/E Broadcast Panel).	Panel de control virtual incluido ATEM Software Control para macOS 10.11 (El Capitan), macOS 10.12 (Sierra) o versiones posteriores, y Windows 8.1 o Windows 10 de 64 bits.
--	---	---

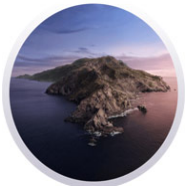
Soporte informático

Actualización
Mediante conexión USB directa a equipos Mac o Windows. Incluye el programa ATEM Switcher Utility.

Configuración

Modificación de ajustes mediante el programa ATEM Software Control, salvo la dirección IP del mezclador, que se configura con el programa utilitario a través de una conexión USB.

Sistemas operativos



Mac 10.14 Mojave,
Mac 10.15 Catalina o posterior



Windows 8.1 o 10 de 64

Requisitos energéticos

Alimentación

1 fuente interna x 100-240 V CA. 4 pines 12 V CC.

Consumo

40 W

Especificaciones físicas



Especificaciones ambientales

Temperatura de funcionamiento:

5 °C a 40 °C

Temperatura de almacenamiento:

-20 °C a 60 °C (-4 °F a 140 °F)

Humedad relativa:

0 % a 90 % sin condensación

Artículos incluidos

ATEM Television Studio Pro HD

Tarjeta SD con manual y programas.

Garantía

12 meses de garantía limitada
otorgada por el fabricante.

Política de reparaciones

Consulte el manual de
funcionamiento en la página de
soporte técnico para obtener más
detalles sobre la garantía de
este producto.

Este sitio y todos sus contenidos son propiedad de Blackmagic Design Pty. Ltd. 2020. Todos los derechos reservados.

Todas las marcas comerciales pertenecen a sus respectivos propietarios. Los precios de venta recomendados no incluyen impuestos ni portes de envío.

Este sitio web utiliza servicios de remarketing a fin de mostrar anuncios en otros sitios a personas que ya nos visitaron. Esta función se puede desactivar en cualquier momento desde la configuración de cookies. [Política de privacidad](#)

Distribuidor autorizado