

SONY



HXR-NX1P

Videocámara de mano de alta calidad con sensores 3CMOS

Videocámara de mano Full HD de alto rendimiento con sensores 3CMOS e increíble sensibilidad con poca iluminación: un paquete ideal de uso profesional.

La unidad HXR-NX1P es una videocámara profesional equipada con el sistema de sensores 3CMOS Exmor™ de Sony, ofreciendo una increíble calidad de imagen. Las dos ranuras para memorias permiten la grabación simultánea o continua en formato AVCHD 2.0 (1080/50p).

Además del zoom óptico de 15x, Clear Image Zoom, con tecnología Super Resolution, brinda un amplio alcance de zoom de 30x con excelente claridad y nivel de detalle. El filtro ND y el panel LCD de 3,5" mejoran la visualización, aumentando la versatilidad de esta videocámara multiuso.

nxcam

AVCHD
Progressive

Exmor
FULL HD 3CMOS

HXR-NX1P

Videocámara de mano de alta calidad equipada con sensores 3CMOS



Increíble sensibilidad con poca iluminación* gracias al exclusivo lente, al sensor y a la tecnología LSI de Sony

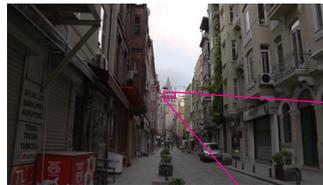
Las ventajas de imagen que brinda la videocámara HXR-NX1P comienzan con un lente Sony que ofrece una asombrosa calidad de imagen y un zoom de gran alcance. Detrás de este lente hay un sistema de sensores 3CMOS Exmor, compuesto por tres sensores de 1/2,8" con un recuento de 2,07 millones de píxeles efectivos y una relación de aspecto 16:9. Cada sensor de imagen captura con precisión las luces roja, azul y verde, contribuyendo a lograr una alta resolución, gran sensibilidad y un amplio rango dinámico que crean una extraordinaria reproducción natural de los colores. La nueva tecnología LSI, que incluye reducción de ruido avanzada y varias tecnologías de corrección de distorsión, maneja el procesamiento de imagen permitiendo capturar grabaciones claras con bajo nivel de ruido aun en condiciones de poca luz. Las imágenes grabadas son increíblemente reales en términos de textura y detalle.

* La calidad de imagen en condiciones de poca iluminación equivale a la que ofrece la videocámara HXR-NX3.

Clear Image Zoom de 30x

El lente Sony de alto rendimiento provisto con la videocámara HXR-NX1P ofrece un amplio ángulo de visión de 28,8 mm (equivalente al formato de fotograma completo de 35 mm) en el extremo gran angular, con un zoom óptico de 15x que permite cubrir sin problemas casi cualquier situación de grabación. Cuando se necesita un mayor alcance, Clear Image Zoom aplica la tecnología Super Resolution para brindar una increíble calidad de imagen en un rango de 30x.

Clear Image Zoom (tecnología Super Resolution)



28,8 mm (Gran angular)



864 mm (Clear Image Zoom)

* Imagen

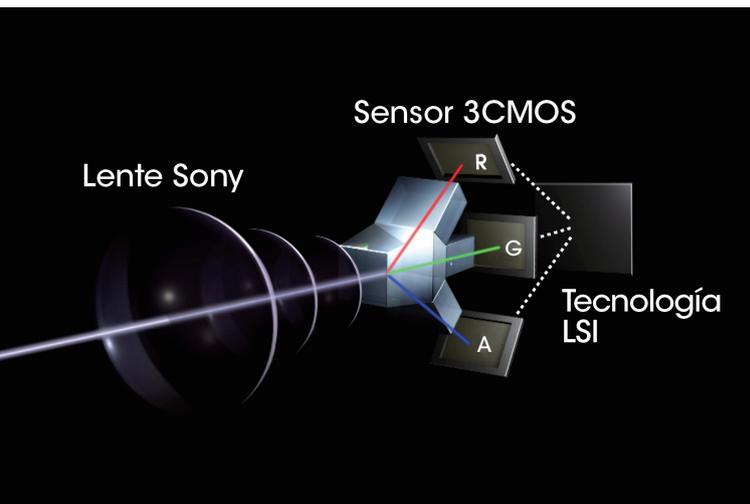
Aún se distinguen las personas. Incluso en modo Clear Image Zoom 30x, casi no hay degradación de resolución.

Compatibilidad con AVCHD 2.0 (1080/50p)

Los videos Full HD (1920x1080) se graban en formato AVCHD 2.0 (50p) a una alta frecuencia de cuadros de 50 fps, logrando captar el movimiento del sujeto con naturalidad y fluidez. Los modos 50i y 25p permiten reproducir las imágenes grabadas en reproductores Blu-ray Disc.

Dos ranuras de soportes, grabación simultánea o continua y control de grabación independiente

Las dos ranuras de soportes permiten grabar simultáneamente en dos tarjetas de memoria en modo "Simul" (grabación simultánea) o "Relay" (grabación continua), donde se pasa automáticamente a la segunda tarjeta de memoria cuando la primera está llena. El usuario puede configurar los dos botones Start/Stop de la videocámara HXR-NX1P, uno en la empuñadura y otro en la estructura, para iniciar y detener independientemente la grabación en distintas tarjetas de memoria mientras se graba en modo Simul (Simultáneo).



HXR-NX1P

Videocámara de mano de alta calidad equipada con sensores 3CMOS

Panel LCD de 3,5"

La videocámara HXR-NX1P tiene un gran panel LCD de 3,5" de alta calidad que facilita el ajuste del enfoque. Este panel LCD muestra prácticamente el 100% del área de imagen grabada. Además, el sensor de iluminación incorporado controla automáticamente el brillo del panel permitiendo visualizar el menú en pantalla en cualquier situación.

Terminal de micrófono XLR externo

Además de incluir un micrófono interno de alto rendimiento, la videocámara HXR-NX1P tiene dos terminales de micrófono XLR externo para conectar micrófonos profesionales que le permitirán incluir en sus videos audio de calidad superior. También pueden mezclarse contenidos de audio de grabaciones realizadas con el micrófono interno o con micrófonos externos conectados a la unidad.



Filtro ND

Tres filtros ND le permiten ajustar la cantidad de luz que ingresa al sensor de imagen a través del lente. Además, las configuraciones Clear, Filtro 1/4, Filtro 1/16 y Filtro 1/64 le ofrecen la posibilidad de adaptarse a las condiciones de grabación, así como ajustar la velocidad de obturación y la apertura incluso en días luminosos y soleados.

Visor de 0,45"

Su visor LCD de 0,45" ofrece calidad superior y alta resolución (1.227.000 puntos), simplificando el ajuste del enfoque y del brillo.

Cómodo diseño para operar el lente

El enfoque, zoom y anillo de iris están ubicados en el cuerpo del lente, diseño que ofrece la misma operabilidad que los lentes intercambiables convencionales. El enfoque, zoom y control de iris se pueden controlar fácilmente.



Interfaz completa de acceso directo y sencillo



Botones dedicados para acceder directamente a funciones manuales como ganancia, velocidad de obturación y balance de blancos.

Código de tiempo y salida de código de tiempo HDMI integrada

Los ajustes de código de tiempo y bits de usuario son características importantes para las aplicaciones profesionales. El código de tiempo es fundamental para una eficaz edición no lineal del material en vivo grabado con múltiples videocámaras NXCAM. Al igual que otras videocámaras NXCAM de Sony, el código de tiempo del modelo HXR-NX1P se puede restablecer desde una unidad de control remoto infrarroja, permitiendo restablecer simultáneamente varias cámaras para facilitar la sincronización. Para lograr una sincronización aún más versátil, el código de tiempo y los bits de usuario también pueden transmitirse a través del conector HDMI de la videocámara.

Selección de escenas

La selección de escenas ofrece a los usuarios profesionales siete preajustes optimizados para una variedad de situaciones de grabación. Por ejemplo, el preajuste Sunrise & Sunset (Salida y puesta de sol) optimiza de forma instantánea los ajustes de la videocámara para reproducir las salidas y puestas de sol en todo su esplendor. Con el ajuste Spotlight (Luz focal), es fácil capturar

objetos iluminados por luces focales e iluminación de escenario sin luces brillantes exageradas. La selección de escenas constituye solo una forma más que se suma a la conveniencia que ofrece la grabación con la videocámara HXR-NX1P.

Función Intelligent Auto (iAUTO)

La función iAuto facilita la captura de imágenes en una gran variedad de situaciones de grabación. Esta práctica función selecciona automáticamente el ajuste de escena óptimo entre tres grupos de diez escenas. Por ejemplo, iAuto puede detectar que el usuario está caminando mientras graba y seleccionar automáticamente el ajuste "Walk" (Caminar) del grupo que incluye las opciones "Walk" (Caminar) y "Tripod" (Trípode) para garantizar una óptima calidad de imagen.

Grupo ESCENA



Grupo ROSTRO



Grupo Vibración de cámara



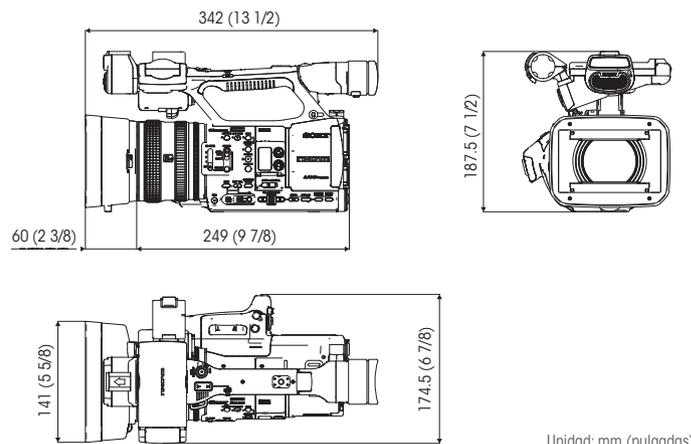
Especificaciones

HXR-NX1P	
General	
Peso	Aprox. 2,21 kg (con parásol) Aprox. 4 lb 13 oz (con parásol) Aprox. 2,51 kg (con parásol y batería NP-F970) Aprox. 5lb 8oz (con parásol y batería NP-F970)
Dimensiones (An. x Alt. x Prof.)*	174,5 x 187,5 x 342 mm (con parásol y partes salientes) Aprox. 6 7/8 x 7 1/2 x 13 1/2 pulgadas (con parásol y partes salientes)
Requerimientos de alimentación	7,2 V (batería); 8,4V (Adaptador de CA)
Consumo de energía	Aprox. 6,8 W (con micrófono XLR mientras graba, EVF encendido) Aprox. 7,1 W (con micrófono XLR mientras graba, monitor LCD encendido)
Temperatura de funcionamiento	0°C a 40°C (32°F a 104°F)
Temperatura de almacenamiento	-20°C a +60°C (-4°F a +140°F)
Tiempo de funcionamiento de la batería	Aprox. 390 min con batería NP-F970 (mientras graba)
Formato de grabación (Video)	Compatible con formatos MPEG-4 AVC/H.264 AVCHD 2.0
Formato de grabación (audio)	Dolby Digital de 2 canales, 16 bits, 48 kHz
Velocidad de cuadros de grabación	AVCHD (1920 x 1080) 50p Modo SP (28 Mbps) AVCHD (1920 x 1080) 25p/50i Modo FX (24 Mbps), modo FH (17 Mbps) AVCHD (1440 x 1080) 50i Modo HQ (9 Mbps), modo LP (5 Mbps) AVCHD (1280 x 720) 50p Modo FX (24 Mbps), modo FH (17 Mbps), modo HQ (9 Mbps)
Tiempos de grabación/reproducción	AVCHD@AC3 2 can. Modo PS Aprox. 305 min con tarjeta de memoria de 64 GB Aprox. 150 min con tarjeta de memoria de 32 GB AVCHD@AC3 2 can. Modo FX Aprox. 360 min con tarjeta de memoria de 64 GB Aprox. 180 min con tarjeta de memoria de 32 GB AVCHD@AC3 2 can. Modo FH Aprox. 495 min con tarjeta de memoria de 64 GB Aprox. 245 min con tarjeta de memoria de 32 GB
Lente	
Montura del lente	Fija
Relación de zoom	15x (óptico), servo/manual
Distancia focal	f=4,1 - 61,5 mm equivalente a f=28,8 - 432 mm en lente de 35 mm (16:9) equivalente a f=35,2 - 528 mm en lente de 35
Iris	De F1,6 a F11, seleccionable automática/manual
Enfoque	Seleccionable AF/MF de 10 mm a ∞ (gran angular), de 560 mm a ∞ (teleobjetivo)
Estabilizador de imagen	Desplazamiento de lente conmutable ENCENDIDO/APAGADO
Diámetro de filtro	M72 mm
Sección de cámara	
Dispositivo de imagen (tipo)	Sensor CMOS "Exmor" de 3 chips tipo 1/2,8"
Dispositivo de imagen (recuento de píxeles)	2,41 millones (totales), 2,07 millones (efectivos)
Filtros ópticos incorporados	APAGADO: Transparente, 1: 1/4ND, 2: 1/16ND, 3: 1/64ND
Iluminación mínima	50i: 1,0 lux (velocidad de obturador 1/25, iris automática/ganancia automática) 50i: 0,3 lux (velocidad de obturador 1/25, iris automática, ganancia 30 dB)
Velocidad del obturador	1/3 seq. a 1/10.000 seq.
Balace de blancos	Preajuste (exterior: 5600 K), A, B
Ganancia	-6, -3, 0, 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27, 30 dB, AGC
Curva gamma	Seleccionable

Señales de entrada/salida	
Entrada de audio	Tipo XLR de 3 pines (hembra) (x2), seleccionable línea/mic/mic +48 V.
Salida compuesta	BNC (x1), PAL
Salida de audio	Pin RCA
USB	Mini-AB/USB2.0 de alta velocidad/almacenamiento masivo/host
Salida de auriculares	Mini conector estéreo (1)
Salida del altavoz	Monoaural
Entrada de CC	Conector de CC
Remoto	Mini conector estéreo (x1)
Salida HDMI	Tipo A (x1)
Monitoreo	
Visor	LCD color de 0,45": 852 x 3 (RGB) x 480 equivalente, 16:9
Monitor LCD incorporado	Monitor color LCD de 3,5": Aprox. 921.000 puntos efectivos, 640 (H) x 3 (RGB) x 480 (V), 16:9
Micrófono Incorporado	
	Micrófono de condensador Electret estéreo omnidireccional.
Soportes	
Tipo	Compatible con Memory Stick Duo™ y SD/SDHC/SDXC x1 SD/SDHC/SDXC x1
Accesorios suministrados	
	Parasol (1), preinstalado en la videocámara
	CD-ROM:
	Manual de instrucciones en PDF (1)
	Manual de instrucciones (1)
	Adaptador de CA AC-L100C (1)
	Cable de alimentación de CA (1)

* Los valores de medidas son aproximados.

Medidas



Unidad: mm (pulgadas)

Accesorios disponible

VCL-HG0872K Lente convertor gran angular	2NP-F970/B Batería recargable	ACC-L1BP Set de adaptador de CA/ cargador/batería	VCT-SP2BP Soporte de videocámara	VCT-PG11RMB Trípode con control remoto RM-1BP	LCS-G1BP Estuche de transporte blando	LCS-BP1BP Estuche de transporte blando	RM-1BP Control remoto
MS-HX32B (32 GB, 16 GB, 8 GB) Memory Stick PRO-HG Duo™	SF-32UX (32 GB, 16 GB, 8 GB) Tarjeta de memoria SD/SDHC	MS-PX64 (64 GB, 32 GB, 16 GB) Memory Stick PRO-HG Duo™ Mirroring Memory Stick	UWP-D11 Kit de micrófono inalámbrico	ECM-VG1 Micrófono de condensador Electret	ECM-MS2 Micrófono de condensador Electret	ECM-673 Micrófono de condensador Electret	HVL-LBPC Luz de video a batería

©2014 Sony Corporation. Todos los derechos reservados.

Se prohíbe la reproducción total o parcial sin que medie previa autorización por escrito. Las características y especificaciones están sujetas a modificación sin previo aviso.

Los valores de peso y medidas son aproximados. Sony y el logotipo Sony son marcas comerciales de Sony Corporation.

NXCAM y el logotipo NXCAM son marcas comerciales de Sony Corporation. Memory Stick y sus respectivos logotipos son marcas comerciales de Sony Corporation. Picture Profile es marca comercial de Sony Corporation.

AVCHD y el logotipo AVCHD son marcas comerciales de Panasonic Corporation y Sony Corporation.

Dolby es marca comercial de Dolby Laboratories.

SD, SDHC y los logotipos SDXC son marcas comerciales de SD-3C, LLC.

"PlayMemories Mobile" es marca registrada de Sony Corporation.

Las demás marcas son propiedad de sus respectivos titulares.