

# **HyperDeck Studio Mini**



Este modelo es un grabador profesional portátil que permite almacenar archivos ProRes en tarjetas SD comunes. Incluye tecnología SDI 6G compatible con cualquier formato a una resolución máxima de 2160p30 y dos ranuras para soportes de almacenamiento que brindan la posibilidad de grabar sin interrupciones. Asimismo, dispone de un panel frontal con una pantalla de cristal líquido y controles familiares en un diseño compacto que permite su instalación en escritorios o bastidores. Cabe destacar además que esta versión admite contenidos en formato 720p y 1080p 4:4:4:4, y ofrece salidas independientes para la imagen principal y el canal alfa. De este modo, es posible conectar el grabador a un mezclador, a fin de superponer elementos gráficos a la señal emitida al aire.

#### Conexiones

Entradas de video SDI.

1

Salidas de video SDI.

2

Velocidades de transmisión SDI

270 Mb/s, 1.5 Gb/s, 3 Gb/s, 6 Gb/s

#### Salidas de video HDMI

1 x HDMI con conector tipo A.

## Alimentación por red Ethernet

1 x Ethernet con PoE.

#### Entradas de video analógico

No disponible.

#### Salidas de video analógico

No disponible.

## Entradas de audio analógico

No disponible, audio integrado solamente.

### Salidas de audio analógico

No disponible, audio integrado solamente.

#### Conexión para código de tiempo

No disponible.

### Entradas de audio SDI

16 canales integrados para señales SD/HD en formato QuickTime.

#### Salidas de audio SDI

16 canales integrados para señales SD/HD en formato QuickTime.

#### Entradas de audio HDMI

No disponible.

#### Salidas de audio HDMI

8 canales integrados para señales SD/ HD/UHD en formato QuickTime.

### Entrada de sincronismos

Tri-Sync o Black Burst.

#### Generador de sincronismos

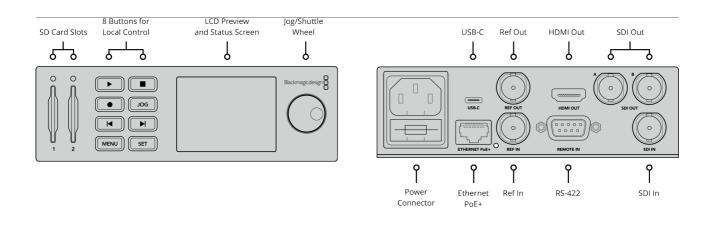
Tri-Sync o Black Burst.

#### Interfaz informática

1 x USB 2.0 tipo C para actualizar el sistema operativo interno y controlar el dispositivo mediante el programa HyperDeck Utility.

Consulta el manual o la nota informativa

en www.blackmagicdesign.com/es/ support para obtener más información sobre unidades compatibles.



## Formatos compatibles

## Estándares SD

NTSC 525i59.94, PAL 625i50

#### Estándares HD

720p50, 720p59.94, 720p60 1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60 1080PsF23.98, 1080PsF24, 1080PsF25, 1080PsF29.97, 1080PsF30 1080i50, 1080i59.94, 1080i60

#### Estándares UHD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25, 2160p29.97, 2160p30

## **Conformidad SDI**

SMPTE 259M, 292M, 296M y 425M

#### **Metadatos SDI**

HD RP188 y subtítulos opcionales (CC).

#### Muestreo de audio

Frecuencia de muestreo televisiva estándar de 48 kHz y 24 bits.

#### Muestreo de video

4:4:4:4

#### Precisión cromática

10 bits

## Espacios cromáticos

REC 601, REC 709

#### Protección contra copias

La entrada HDMI no permite procesar señales provenientes de fuentes protegidas. Es preciso confirmar la titularidad de los derechos de autor antes de capturar o distribuir contenidos.

#### Almacenamiento

## Medio de grabación

2 x SD para grabar en SD, HD o UHD.

### Soporte de grabación

UHS II, compatible con grabación y reproducción de contenidos en formato ProRes 4444 y 422 respectivamente.

#### Formato

Sistema ExFAT para Windows/Mac o HFS+ para Mac.

## Códecs compatibles

DNxHD 220x, DNxHD 145, DNxHD 45, DNxHD 220x MXF, DNxHD 145 MXF, DNxHD 45 MXF, DNxHR HQX, DNxHR SQ, DNxHR LB, DNxHR HQX MXF, DNxHR SQ MXF, DNxHR LB MXF. ProRes 422 HQ QuickTime, ProRes 422 LT QuickTime, ProRes 422 LT QuickTime, ProRes 4444 QuickTime en HD para reproducir la imagen principal y el canal alfa.

Captura mediante equipos informático

No disponible

Clientes FTP

Cyberduck, Transmit, FileZilla

#### Control

#### Panel de control integrado

8 botones para control de menús, pantalla color de 2.2 pulgadas y mando giratorio.

#### Control externo

Protocolo de control RS-422, inicio/ detención de la grabación mediante la señal SDI o al detectar un código de tiempo activo. Incluye herramientas de desarrollo Backmagic HyperDeck y protocolo de control mediante red Ethernet. Admite la carga de archivos en forma remota mediante el protocolo FTP.

## Soporte informático

## Programas incluidos

Media Express, Disk Speed Test, Blackmagic System Preferences y controlador Blackmagic (Mac solamente).

## Actualización del sistema operativo

## interno

Firmware integrado en el controlador. Se carga al iniciarse el sistema o mediante el programa de actualización.

## Pantallas

Pantalla LCD integrada para seleccionar diferentes ajustes y supervisar las señales o el código de tiempo. 2 indicadores LED sobre las ranuras para tarjetas SD.

## Instalación física

1/3 U. Menos de 7 pulgadas de profundidad.

## Sistemas operativos



macOS OS X 10.12 (Sierra), Mac OS X 10.13 (High Sierra) o posterior.



Windows 8.1 o Windows 10.

# Requisitos energéticos

## Alimentación

1 fuente interna x 100-240 V CA.

# Especificaciones físicas







\_\_\_\_\_ 170 mm \_\_\_\_





## Especificaciones ambientales

Temperatura de funcionamiento:

Temperatura de almacenamiento:

Humedad relativa:

5 °C a 50 °C (41 °F a 122 °F)

-20 °C a 45 °C (-4 °F a 113 °F)

0 % a 90 % sin condensación

Artículos incluidos

HyperDeck Studio Mini.

Tarjeta SD con manual y programas.

#### Garantía

12 meses de garantía limitada otorgada por el fabricante.

Este sitio y todos sus contenidos son propiedad de Blackmagic Design Pty. Ltd. 2018. Todos los derechos reservados.

Todas las marcas comerciales pertenecen a sus respectivos propietarios. Los precios de venta recomendados no incluyen impuestos ni portes de envío. Este sitio web utiliza servicios de remarketing a fin de mostrar anuncios en otros sitios a personas que ya nos visitaron. Esta función se puede desactivar en cualquier momento desde la configuración de cookies.

## Distribuidor autorizado

